

Požadavky Moravské filharmonie Olomouc na proces organizační transformace do modelu SOO a na dílčí parametry cílového stavu modelu SOO.

A) PŘI PROCESU TRANSFORMACE

- 1) Transformace splynutím, nikoli sloučením.
- 2) Otevřené, transparentní a patřičně promované (medializované) výběrové řízení na nového ředitele i budoucího hudebního šéfa (ředitele) orchestrů (pokud nebude jeho nominace jako součást konkurzní koncepce nového budoucího ředitele).
- 3) „Osvědčení prognózy v praxi“ – před zpracováním a zahájením jakýchkoliv restrukturalizačních a organizačních změn zpracovat demonstrativní model provozu na konkrétním příkladu – alespoň 3 měsíční fermany, popř. modelová sezona (či alespoň její část).
- 4) Informovat jmenovitě zaměstnance o organizačních změnách (tj. která pracoviště /úseky/ i konkrétní pracovní pozice budou zachovány v nové instituci, a které nikoliv), a to s dostatečným předstihem (alespoň 6 měsíců před realizací daných organizačních změn).
- 5) Jasně stanovený systém selekce hráčů z obou orchestrů, kteří v nové instituci zůstanou. Analogicky rovněž rovný a transparentní systém obsazení pozic administrativních, pokud se ze 2 stane v nové instituci 1 (ekonomika, účetnictví, produkce, marketing, technika, správa majetku ad.).

B) NA CÍLOVÝ STAV

- 1) Explicitní uvedení MFO jako svébytné značky a samostatné umělecké složky v zakládacím dokumentu nové organizace (zřizovací listina či zakládací listina/smlouva).
- 2) Zřízení a pevné ukotvení „Garanční rady“ v organizačním schématu nové instituce s uměleckým zastoupením MFO za účelem vyvážené proporcionality dramaturgie a působení uměleckých složek instituce.
- 3) Zpracování a existence jasného a transparentního systému motivačního odměňování zaměstnanců, který bude patřičně progresivní zejména v návaznosti na výkon a kvalitativní rovinu práce zaměstnance.
- 4) Garance převzetí (postoupení) dosavadních a v danou dobu existujících závazků původního subjektu (MFO) novou institucí.
- 5) Existence dlouhodobých plánů investic s garantovaným a adekvátním podílem zřizovatele a jejich skutečná realizace, a to zejména do zázemí a technickém vybavení Reduty a obnovy hudebních nástrojů.

V Olomouci dne 30.11.2023.